

SOUFFLE o.l. #5 AMARÉ!



FESTIVAL DE DANSE
DU 04 AU 28 NOV.

FRONT DE MER
SAINT-PIERRE

LABIK 
Centre de développement chorégraphique o.l.

A MA RÉ!

©photo : Guillaume Haurice

AMARÉ!

Du 4 au 28 novembre Souffle o.l. #5 pose les pieds dans le sable et s'invite sous les embruns océaniques. Une déclaration d'amour au vivant, aspiration dans le mouvement de l'inconnu, la fluidité du monde, la vie qui nous dépasse et nous porte, nous fait rêver, penser, être, partager.

Lalanbik a ancré depuis 2020 son festival dans le souffle du début de l'été car c'est aussi la saison chez nos ami.es de l'océan Indien. La période permet les échanges. La 5ème édition, à la faveur d'une contrainte matérielle – des travaux au théâtre de Pierrefonds- assume son inspiration et s'amarre au front de mer, dans le centre-ville de Saint-Pierre. Un dispositif scénique simple et sobre: une scène sous le ciel, sur la plage et devant l'océan. Des lumières posées là comme un matériel de camping du dimanche, qui va et qui vient. La vie.

Amaré. S'approcher, s'attacher. Aimer, créer des liens. Avec le monde océan, avec les artistes et tous ces peuples qui nous traversent ; marcher, courir, danser ensemble, jouer et rêvasser.

Amaré. Danse et musique maillées sous les étoiles. Les soirées commencent au coucher du soleil vers 18h30 avec un prélude musical avant de faire place à la danse.

Amaré. Des artistes de La Réunion, de Mayotte, de France métropolitaine, des Comores, de Maurice, Madagascar et d'Inde. Ils et elles, Soraya Thomas, Véronique Asencio, Saodaj, Julie Iarisoa, Didier Boutiana, Hamza Lenoir, Eric Languet, Lil'Cé, Salim M'Zé Hamadi Moissi, Thierry Z.L., Sylvie Robert, Aptchie, Robin Fabre Elissalde, N'jara Rasamiarison et même le Malandain Ballet Biarritz, présentent des spectacles au cœur battant, époustoufflant de désir de joie. Ils et elles évoquent la quête de communauté, de soin et de liens dans l'altérité. Ils et elles explorent les conditions d'existence, l'agriculture, l'océan, la tradition.

Amaré. Saint-Pierre. Élargir son océan à travers l'Inde. Julie Comtois explore en solo les gestes du Bharata natyam et Arushi Mudgal, très grande danseuse de tradition Odissi, offre avec ses musiciens, la grande représentation en clôture du Dipavali et allume les étoiles sur la plage avec un concert, de la danse et des préludes musicaux au coucher du soleil.

Amaré. Tous ceux et celles qui dansent. Mother Luna Laveaux anime un Colors Kiki Ball dans la fluidité et la fantaisie du vogueing ; autour de Ny Valiha, Ensemble Maloya, Léjim et d'autres, un bal la poussière orchestré dans un rassemblement danse et musique mêlant les traditions, invite tout le monde dans le rond.

On vous attend à la plage, sous les étoiles !

Valérie Lafont

CALENDRIER

> AGENDA TOUT PUBLIC <

MAR	5 NOV	19H00	PASSERELLE / BAT LO KER	Soraya Thomas	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MAR	5 NOV	19H45	BAHURANG	Musicien·nes Odissi	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MER	6 NOV	19H00	SHIDO	Lil'Cé	THÉÂTRE VLADIMIR CANTER	SAINT-DENIS
MER	6 NOV	20H00	OCÉAN INDIEN	Salim M'Zé Hamadi Moissi	THÉÂTRE VLADIMIR CANTER	SAINT-DENIS
JEU	7 NOV	09H30	MURTA-AMURTA	Arushi Mudgal & musicien.es	LE KERVEGUEN	SAINT-PIERRE
JEU	7 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DE SOLEIL	Musique indienne	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
JEU	7 NOV	19H00	TRANSCENDANCE	Julie Iarisoa	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
JEU	7 NOV	19H30	SAMIR... LA VIE EST BELLE	Véronique Asencio	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE

DIPAVALI À SAINT-PIERRE - DU 08 AU 10 NOVEMBRE -

VEN	8 NOV	09H30	WOMEN BEYOND BOLLYWOOD	DIPAVALI	LE KERVEGUEN	SAINT-PIERRE
VEN	8 NOV	18H30	WOMEN BEYOND BOLLYWOOD	DIPAVALI	ROTARY - FRONT DE MER	SAINT-PIERRE
VEN	8 NOV	20H00	COLORS KIKI BALL	Mother Luna Laveaux	ROTARY - FRONT DE MER	SAINT-PIERRE
SAM	9 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DU SOLEIL	Musique indienne	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
SAM	9 NOV	19H00	CHANDRAKALA, CROISSANT DE LUNE	Julie Comtois	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
DIM	10 NOV	20H00	MURTA-AMURTA	Arushi Mudgal & musicien.es	GRANDE SCÈNE BVD HUBERT DELISLE	SAINT-PIERRE

LUN	11 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DE SOLEIL	Musique indienne	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
LUN	11 NOV	18H45	MURTA-AMURTA	Arushi Mudgal & musicien.es	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MAR	12 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DE SOLEIL	Musique indienne	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MAR	12 NOV	19H00	ÉCORCÉS VIFS	Sylvie Robert	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MAR	12 NOV	20H00	OCÉAN INDIEN	Seush	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MER	13 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DE SOLEIL	Musique indienne	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MER	13 NOV	19H00	LANTERNES	Aptchie	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MER	13 NOV	19H15	TAMBATRA	Thierry Z.L.	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MER	13 NOV	20H00	SHIDO	Lil'Cé	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
JEU	14 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DE SOLEIL	Musique indienne	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
JEU	14 NOV	19H00	NOUS SOMMES DES GRAINES	Julie Iarisoa	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
JEU	14 NOV	19H30	LE CORPS DE JÉSUS	Hamza Lenoir	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
VEN	15 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DE SOLEIL	Musique indienne	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
VEN	15 NOV	19H00	DE DEUX CHOSES LUNE	Robin Fabre Etissalde	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
VEN	15 NOV	19H30	LE SEL DE LA TERRE	Didier Boutiana	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE

SAM	16 NOV	18H30	PRÉLUDE AU COUCHER DE SOLEIL	Eric Languet	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
SAM	16 NOV	19H15	SOUFFLE BASQUE	Malandain Ballet Biarritz	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
SAM	16 NOV	20H00	BAL LA POUSSIÈRE	Danse & Musique	FRONT DE MER	SAINT-PIERRE
DIM	17 NOV	15H00	ATELIERS TOUT PUBLIC	Danse & Musique	FÊTE DE QUARTIER PIERREFONDS Y BOUGE	PIERREFONDS SAINT-PIERRE
VEN	22 NOV	19H30	SAMIR... LA VIE EST BELLE	Véronique Asencio & Saodaj	SCÈNE LE BELVÈDÈRE	SAINT-PIERRE
MAR	26 NOV	19H00	RIZ'HIER	Njara Rasami	LE LANBROKIN	L'ENTRE-DEUX
JEU	28 NOV	19H00	RIZ'HIER	Njara Rasami	CC LUCET LANGENIER	SAINT-PIERRE

LIEUX

• SAINT-PIERRE >

- 1- BELVÈDÈRE - PLAGE DE SAINT-PIERRE
- 2- GRANDE SCÈNE DU DIPAVALI + PARKING
- 3- PLACE DU ROTARY
- 4- LE KERVEGUEN
- 5- CENTRE CULTUREL LUCET LANGENIER
- 6- CAMPUS UNIVERSITAIRE DE TERRE SAINTE

• LE TAMPON > [CAMPUS UNIVERSITAIRE](#)

• L'ENTRE-DEUX > [LE LANBROKIN](#)

• SAINT-DENIS > [THÉÂTRE VLADIMIR CANTER](#)



BILLETTERIE LIBRE.

PRIX LIBRE DE CHOIX & ENTRÉE LIBRE

Les recettes de billetterie sont nécessaires à la vie artistique et à la possibilité des spectacles. Lalanbik propose un prix libre pour que chacun.e, puisse venir sans obstacle et participer selon ses possibilités et son désir. Le prix libre permet de faire communauté autour de la création, un partage d'imaginaire et de solidarité.

Pour chaque soirée :

Vous pouvez choisir votre tarif selon vos possibilités et votre désir.

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur lalanbik.re ou sur place.

Vous pouvez acheter vos billets à tout moment, même après le spectacle, jusqu'à la fin du festival.

Les tarifs au choix :

Sardines d'Atlantique : 6€/pers

Dauphins à long bec : 8€/pers

Dauphins d'Electre : 12€/pers

Baleines À bosse : 18€/pers

Baleines Bleues : 25€/pers

1 bijou offert pour chaque billet acheté à 12€ :

Une vaguelette en céramique fabriquée par la créatrice Isabelle Bayonne.

Flashez
Réservez !



FAIRE UN DON.

MÉCÉNAT + SPONSORING + SOUTIEN

Amarrer la création artistique à nos vies quotidiennes et solidifier nos liens.

Lalanbik s'engage pour la création en danse à La Réunion et dans l'océan Indien où les conditions de vie et de professionnalisation sont souvent très précaires.

L'art d'aujourd'hui, c'est le patrimoine vivant : il porte notre liberté dans l'histoire. Soutenir la création c'est participer à la vitalité de nos sociétés.

Votre don à Lalanbik ouvre droit à une réduction d'impôt de 66 % du montant donné dans la limite de 20% de votre revenu imposable, si vous payez des impôts.

Sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu les donateurs et donatrices fiscalement domiciliés en France, DOM compris.



Flashez
Soutenez !

L'ALBATROS.

UN MODULE DE COVOITURAGE ET DE COPIÉTONNAGE

Cher Public, ne soyez plus seul.e.s pour réaliser vos trajets, rencontrez-vous et agissez en faveur du désengorgement des routes. Transformez nos habitudes, inventez notre solidarité.

Chaque personne ayant fait l'acquisition d'un billet en ligne pourra proposer à d'autres éventuels acheteur.se.s, un trajet de covoiturage ou de copiétonnage.

Vous êtes intéressé.e ? C'est simple :

1/ Connectez-vous via notre site lalanbik.re

2/ Envoyez-nous un e-mail de prise de contact

3/ Organisez-vous librement entre-vous pour organiser le covoiturage.



Flashez
Co-voiturez !
Co-piétonnez !



©photo : Guillaume Haurice

DES PRÉLUDES
AU COUCHER
DU SOLEIL

DES SPECTACLES
POUR TOUTES
& TOUS

UN WEEK-END
SPÉCIAL
DIPAVALI

DES SPECTACLES
POUR SCOLAIRES
& ÉTUDIANT·E·S

AU PROGRAMME!

À VOIR - À VIVRE DURANT LE FESTIVAL

> LES PRÉLUDES AU COUCHER DE SOLEIL

Concert de musique classique indienne Odissi qui se rattache à la tradition classique hindoustani du nord de l'Inde. Programmé en fin de journée à 18H30 le mardi 5, jeudi 7, samedi 9, mardi 12, mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 novembre.

Le Prélude au coucher de soleil accompagnera la déclinaison de la lumière diurne en première partie des spectacles de danse qui auront lieu au Belvédère de la plage de Saint-Pierre.

> DES SPECTACLES POUR TOUTES & TOUS

Cette année, l'ensemble du programme sera accessible à toutes et tous depuis le front de mer de Saint-Pierre sur la scène du Belvédère, au niveau du Jardin de la plage, les salles de Saint-Pierre Kerveguen et Centre culturel Lucet Langenier, le Lanbrokin à l'Entre-Deux, les campus universitaire de Terre-Sainte, du Tampon et de Saint-Denis.

Des moments sont pensés et réservés pour chacun·e·s, avec une diversité des choix de programmation face à la diversité des populations : moments de médiation publique, propositions pour les enfants, séances scolaires, ateliers de pratique à la fois pour les amateur.rice.s et pour les professionnel.le.s, croisement des disciplines avec présentation de concerts, d'un bal la poussière, temps de rencontres professionnelles, films, outils numériques, spectacles sur scène et performances dans l'espace public.

> UN WEEK-END SPÉCIAL DIPAVALI

Célébration de la victoire du bien sur le mal, de la lumière sur l'obscurité, le Dipavali est devenu un rendez-vous festif culturel réunionnais incontournable.

À cette occasion, la danseuse Arushi Mugdal clôturera les festivités avec son spectacle Murta-Amurta, qui aura lieu sur le front de mer de Saint-Pierre - boulevard Hubert Delisle, à la suite du défilé haut en couleurs, de chars conçus par les associations locales qui œuvrent pour la préservation de la culture indienne dans notre société métissée.

> DES SPECTACLES POUR SCOLAIRES & ÉTUDIANTS

Voir et entendre la complexité de la création, avec ses reliefs, structure notre compréhension du monde, et par là même enrichit notre regard, construit notre sens critique. Vectrice d'émancipation, la pratique artistique ramifie notre relation à l'altérité. Pendant le Festival, une sélection de spectacles pour les publics scolaires, étudiants ou issus d'établissements médico-sociaux, dans les salles partenaires du Festival, ouvrira les imaginaires et la question du geste océan Indien.

ARUSHI MUDGAL

• L'INDE À L'HONNEUR •

& SES MUSICIEN·NES



La danseuse Arushi Mugdal et ses musicien·nes, formé·e·s en un duo de voix, un percussionniste au Mardal et un flutiste, sont les invité·es d'honneur du festival SOUFFLE o.l. #5 et du Dipavali. Deux événements qui auront lieu sur le front de mer de la ville de Saint-Pierre. Arushi est reconnue comme l'un des talents les plus remarquables du style Odissi, forme néo-classique indienne qui se conjugue en un art total : chorégraphie, jeu d'acteur, musique et poésie chantée. Connue pour sa virtuosité technique et son approche créative de la tradition, elle a été sélectionnée comme l'une des dix meilleures danseuses de 2018 par le New York Times.

DANSE ODISSI & CONCERTS

Plusieurs concerts viendront ponctuer la programmation, la séquence débute avec un concert Odissi le samedi 5 Novembre suivi des préludes au coucher du soleil, les jeudi 7, samedi 9, mardi 12, mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 novembre. 3 spectacles de danse dont la **grande clôture du Dipavali** le dimanche 10 novembre, seront présentés.

MASTERCLASSES & ATELIERS

> 2 MASTERCLASSES de danse Odissi avec Arushi Mugdal, Sawani Mudgal, Khushal Sharma, Sibasankar Satapathy, Sujith Naik et Season Unnikrishnan, et deux masterclasses de musique Indienne avec Sawani Mudgal, Khushal Sharma, Sibasankar Satapathy et Sujith Naik, dans les Conservatoires (CRR) du Sud, de l'Ouest et du Nord, pour les publics en voie de professionnalisation.

Mercredi 6 novembre : musique indienne et danse odissi au CRR de Saint-Pierre

Samedi 9 novembre : Musique indienne au CRR de Saint-Denis

Mer 13 novembre : Danse Odissi au CRR de Saint-Paul

> 1 WORKSHOP à destination des danseur·euses et chorégraphes professionnel·les pendant 3 jours complets, les mardi 12, jeudi 14 et vendredi 15 novembre au CRR de Saint-Pierre.

Infos & Inscriptions >>> mediation@lalanbik.re

BAT PASSERELLE / LO KER.

#RÉUNION



©photo : Marie-Julie Gascon

SORAYA THOMAS - COMPAGNIE MORPHOSE

Avec : Soraya Thomas, Tristan Curco-Llovera, David Fourdrinoy.

DURÉE : 25 MIN

Spéctacle de danse performative entre deux danseur·euses et une batterie, les liens ici se tissent sur l'instant entre les corps et l'instrument.

Soraya Thomas évolue en écho aux rythmes de la batterie de David Fourdrinoy.

Le moment partagé entre les deux disciplines orchestre le mouvement.

Tout est révélé, la construction, l'écoute, la musicalité, aussi l'erreur, le vide et surtout l'amour de la danse que nous partageons ensemble.

MARDI 5 NOV. 19H00
BELVÉDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE

BAHU RANG.

#INDE



©photo : Arushi Mugdal

CONCERT DE MUSIQUE INDIENNE

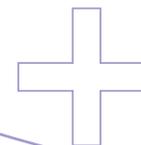
Avec : Sawani Mugdal, Khushal Sharma, Sibasankar Satapathy, Sujith Sudhakara Naik.

DURÉE : 1H30

L'Odissi est un style néo-classique héritier d'un langage gestuel raffiné. Il renaît dans les années 1950 dans l'État d'Orissa (Inde), porté par une tradition locale présente dans tout le sous-continent depuis deux millénaires. Il se conjugue en un art total : chorégraphie, jeu d'acteur, musique et poésie chantée. La musique Odissi se rattache à la tradition classique hindoustani du nord de l'Inde.

L'orchestre est composé de deux chanteur·euses, une femme et un homme qui se complètent par le contraste de leurs qualités tonales, qui confère un équilibre mélodieux à la musique. L'équilibre stylistique Odissi explore une grammaire de percussions avec le Mardal, qui donne la base chorégraphique, élaborée et gracieuse avec la flûte de bambou indiscossable du style Odissi. La mise en forme spatiale du rythme du style est à la fois subtile et variée.

MARDI 5 NOV. 19H30
BELVÉDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



18H30
JEUDI 7 NOV. + SAMEDI 9 NOV. + LUNDI 11
NOV. + MARDI 12 NOV. + MERCREDI 13 NOV.
+ JEUDI 14 NOV. + VENDREDI 15 NOV.

TRANSCEN- DANCE.

#MADAGASCAR



©photo : Julie Iarisoa

JULIE IARISOA - COMPAGNIE ANJOROMBALA

Avec : Julie Iarisoa, Bienvenu Randrianirina, Arnel Edrice Mitso, Rija Andriatiama et Odon Rakotoarisoa.
DURÉE : 25 MIN

Transcendance questionne l'impact du mouvement sur le corps. Le trio avec musique live met en lumière des corps en conflit entre l'influence de la tradition et les automatismes de la modernité. Y a-t-il encore une place pour l'âme, dans les représentations du monde moderne ?

Ici les corps cherchent une issue pour pouvoir aller de l'avant. **Transcendance** est la dernière création de Julie Iarisoa et s'inscrit dans la continuité de sa recherche artistique et de ses questionnements : comment aller vers plus d'humanité ? Comment briser les barrières des préjugés et dépasser les apparences futiles et en définitive, comment provoquer la rencontre ?

JEUDI 7 NOV.
19H00
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL
CONCERT À 18H30

14

SAMIR... LA VIE EST BELLE.

#RÉUNION



CRÉATION

CO-PRODUCTION

©photo : Lisa Patin

VÉRONIQUE ASENCIO - COMPAGNIE VÉRONIQUE ASENCIO

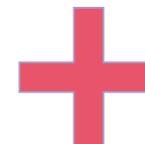
Avec : **Danse** > Enzo Guerineau, Mathilde Moreau, Julia Muyor, Roxanne Perez, Lilla Vigneron Asencio.
Musique > Marie Lanfroy, Jonathan Iteima, Mélanie Badal (Saodaj).
DURÉE : 30 MIN (petite forme) - 1H (intégrale)

Ce projet a débuté par une résidence de recherche artistique au sein du CHU de Bellepierre dans le service oncologie pédiatrique. Au sein de cette unité, la danse a apporté de la relation, de la poésie, de la respiration, de l'attention et du sourire.

Samir... La vie est belle est une ode à cet esprit du corps dansant, corps sensible, corps présent, malgré et contre tout. Dans **Samir... La vie est belle** il est question à la fois de vie et du corps. Il s'agit d'une pièce chorégraphique chaleureuse et légère, musicale et sensible, qui délivre avec délicatesse les émotions, les peines et questionne la place du corps souvent malmené.

Le mouvement dansé est source de plaisir, il permet de mobiliser le corps autrement plutôt qu'immobiliser injustement. Chacun a droit à la rencontre de son corps dansant, et à trouver de l'espace de vie en mouvement.

JEUDI 7 NOV. 19H30
(PETITE FORME)
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



VENREDI 22 NOV. 19H30
(INTÉGRALE)
FRONT DE MER
SAINT-PIERRE +MUSIQUE LIVE
AVEC SAODAJ

15

WOMEN BEYOND BOLLYWOOD.

#INDE



FILM DOCUMENTAIRE DE RAHILA BOOTWALA
DURÉE : 90 MIN

©photo : DR

Il y a trois décennies, en Inde, lorsqu'une femme voulait commencer une carrière, il semblait impossible, à part pour les actrices, de travailler en cinéma.

Après avoir vécu 14 ans à Paris et 15 ans à Montréal, la productrice canadienne originaire de l'Inde, Rahila Bootwala retourne dans son pays natal pour voir si c'est toujours le cas.

Que sont devenus le cinéma indien et le Bollywood de son enfance ? Des femmes de tout le pays veulent faire évoluer les mentalités et transformer les rapports entre les sexes.

Au cinéma, on demande plus de diversité et moins de clichés. Dans une société historiquement allergique au changement, il semble bien que des femmes derrière et devant la caméra soient en train d'entamer une petite révolution.

VENDREDI 8 NOV.
18H30
PLACE DU ROTARY - SAINT-PIERRE



VENDREDI 8 NOV.
09H30
LE KERVEGUEN
SAINT-PIERRE

COLORS KIKI BALL.

#RÉUNION



MOTHER LUNA LAVEAUX - MAISON LAVEAUX
DURÉE : 2H

©photo : Chama Cherault

Le Colors Kiki Ball incarne la célébration des identités uniques et des expressions individuelles, toutes unies sous la bannière des couleurs du drapeau arc-en-ciel. Chaque catégorie de la compétition mettra en lumière une couleur spécifique, reflétant la diversité et la richesse des identités présentes dans la Ballroom. À travers ces couleurs, nous cherchons à illustrer comment, ensemble, nous formons un tableau vivant de créativité, de beauté et de résistance.

Cet événement marquera un moment important dans l'inauguration de la scène Ballroom du sud de l'île, en apportant à la communauté LGBTQIA+ un espace d'expression artistique inclusif, joyeux et puissant. Avec chaque pas, chaque mouvement, chaque tenue, les participant·e·s insuffleront de la vie à la scène locale, tout en se connectant à une tradition mondiale qui célèbre la diversité sous toutes ses formes.

VENDREDI 8 NOV.
20H00
PLACE DU ROTARY - SAINT-PIERRE

CHANDRAKALA, CROISSANT DE LUNE.

#RÉUNION



©photo : Julie Comtois

JULIE COMTOIS

Avec : Julie Comtois.

DURÉE : 1H

Chandrakala, Croissant de Lune de Julie Comtois est une pièce de danse classique indienne, le Bharata Natyam.

Le spectacle se développe en quatre tableaux, au sein desquels la danseuse invoque la bénédiction des dieux et raconte la procession du dieu Siva, rapporte les facéties du dieu Krishna et implore les bénédictions et la compassion de la déesse Kamakshi.

SAMEDI 9 NOV. 19H00
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL
CONCERT À 18H30

18

MURTA- AMURTA.

#INDE



©photo : Arushi Mudgal

ARUSHI MUDGAL

Avec : Arushi Mudgal, Sawani Mudgal, Khushal Sharma, Sibasankar Satapathy, Sujith Sudhakar Naik.

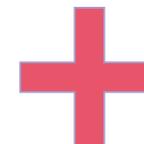
DURÉE : 1H (petite forme) + 1H30 (intégrale)

L'Inde est une terre de diversité comptant d'innombrables cultures, langues, arts, religions et dieux. Elle est aussi unie par une force intérieure et, en ce sens, reflète son ethos fondamental de l'Un dans le Multiple. Depuis l'antiquité, la dévotion a, elle aussi, pris de nombreux chemins. Se manifestant dans l'adoration de divinités subtiles, immatérielles, par le nirguna bhakti, coexistantes harmonieusement avec des divinités aux formes exquises présentes dans toutes formes primordiales de la nature, honorées par le saguna Bhakti.

Quelle que soit sa manifestation, la quête du divin est un sutra perpétuel, un leitmotiv de la psyché indienne.

Murta-Amurta, ou *Forme-Sans Forme*, reflète le parcours de l'expérience de la divinité à travers différentes formes, pour finalement parvenir au substrat suprasensible qui réside en son sein.

DIMANCHE 10 NOV. 20H00
(INTÉGRALE)
GRANDE SCÈNE DIPAVALI
SAINT-PIERRE



+ JEUDI 7 NOV. 09H30
LE KERVEGUEN - SAINT-PIERRE

LUNDI 11 NOV. 18H30
(PETITE FORME)
BELVÈDÈRE PLAGE SAINT-PIERRE

19

ÉCORCÉS VIFS.

#RÉUNION

CO-PRODUCTION



Sylvie Robert - Compagnie Argile

Avec : Anne-Sophie Payet, Fanny Sauvage, Yoann Rifosta.

DURÉE : 30 MIN

©photo : Marie-Julie Gascon

L'univers du trio *Écorcés Vifs* explore la question du vivant et de la matière organique du corps. Les corps convulsent, tressautent, s'agitent et s'effondrent dans une forme sublimée du «Chaos».

Néanmoins, ils évoluent et se transforment sous l'impulsion de la rencontre, de l'expérience de l'empathie au sein du collectif.

Les thématiques de ce spectacle naviguent autour des représentations du groupe et de l'intime, et portent l'expression de notre capacité de résilience.

MARDI 12 NOV. 19H00
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



**LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL**
CONCERT À 18H30

OCÉAN INDIEN.

#COMORES

CO-PRODUCTION



Salim M'Zé Hamadi Moissi - Compagnie Tché-Za

Avec : Abdou Mohamed, Wenda Elephant, Nael Omar, Julienne Njarasambatra, Cécile Vitry.

DURÉE : 45 MIN

©photo : Antoine Hermouet

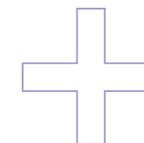
Dans cette pièce, Salim M'Zé Hamadi Moissi s'inspire de ce qui, selon lui, relie les femmes et les hommes au cœur de l'*océan Indien* : leurs idées, leurs expériences communes passées et présentes, leurs philosophies et leur diversité et différences.

Le chorégraphe utilise la danse en contrepied : avec la création, elle devient une excellente méthode pour rassembler les habitant-es de l'*océan Indien*.

Malgré les frontières politiques la cohabitation ensemble s'inscrit dans l'intrication des corps, des imaginaires et des cultures.

Avec le soutien du programme PAIR de l'Institut Français.

MARDI 12 NOV.
20H00
FRONT DE MER - SAINT-PIERRE



+MERCREDI 6 NOV. 20H
THÉÂTRE VLADIMIR CANTER
SAINT-DENIS
Ô CHAPO

SHI DO.

#MAYOTTE

CO-PRODUCTION



©photo : Lilia Zanetti

LIL'CÉ - COMPAGNIE KAZYADANCE

Avec : Alifeyini Mohamed dit «Lil'Cé».

DURÉE : 55 MIN

Shido est une performance créée aux abords de la barge qui relie Petite Terre et Grande Terre à Mayotte.

Le corps vécu comme objet de recherche, revisite par les sens à la fois les gestes, les vibrations pénètrent la peau de l'autre, et offrent de percevoir, ressentir l'état primaire d'un frère autiste.

Tel un miroir, le corps sensible permet l'exploration d'un équilibre psychique balbutiant pour appréhender le corps archaïque en tant qu'habitat, empathique.

Avec le soutien de l'ONDA.

MERCREDI 13 NOV. 20H00
FRONT DE MER
SAINT-PIERRE



LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL
CONCERT À 18H30

+MERCREDI 6 NOV. 19H
THÉÂTRE VLADIMIR CANTER
SAINT-DENIS
Ô CHAPO

LANTERNES.

#MAYOTTE

APTCHIE - COMPAGNIE KAZYADANCE

Avec : Mohamed Bacar Abdoul Anziz dit «Aptchie».

DURÉE : 15 MIN

Ce solo d'Aptchie est inspiré par son parcours personnel, devenu électricien parce que son pays manquait d'énergie pour la fournir à tous·tes. Comme un super héros, Aptchie éclaire les lanternes de son village chaque jour, dans l'ombre et, lorsqu'il n'a plus l'énergie de le faire, il cache son corps dans le vertige des mots, des chiffres, des phrases. Il désire lire, écrire et s'appartenir.

MERCREDI 13 NOV. 19H00
BELVÈDÈRE - PLAGE DE SAINT-PIERRE



CO-PRODUCTION

SORTIE DE RÉSIDENCE

©photo : Eight Studio / Cie Kazyadance



TAMBATRA.

#MADAGASCAR

THIERRY Z.L.

Avec : Tokiniaina Thierry Rakotoniriana dit «Thierry Z.L.»

DURÉE : 25 MIN

Tambatra s'inspire des souffrances et du désir de rébellion du peuple malgache pour exprimer le sentiment d'oppression et donner une voix à ceux qui souffrent en silence.

Tambatra est un appel à la cohésion et à l'unité, plaçant la compassion mais aussi la désobéissance et l'amour comme drapeau de notre humanité et au cœur du jeu artistique.

MERCREDI 13 NOV. 19H15
BELVÈDÈRE - PLAGE DE SAINT-PIERRE



©photo : Thierry Z.L.

NOUS SOMMES DES GRAINES.

#MADAGASCAR



©photo : Julie Iarisoa

JULIE IARISOA - COMPAGNIE ANJOROMBALA

Avec : Julie Iarisoa.

DURÉE : 25 MIN

Ce solo poétique s'inscrit dans la continuité de l'approche artistique de Julie Iarisoa, il nous rappelle l'importance de garder notre âme d'enfant, notre sensibilité et humanité.

Un dilemme : se taire ou répéter incessamment jusqu'à être entendu-e. Pour trouver l'écoute, il est parfois nécessaire de s'introspecter et, comme une graine enfouie, le désir peut germer et laisser place au changement.

Nous nous réinventons à force de tomber, non sans le brin de folie, non sans la petite fissure qui laisse émerger la vie.

JEUDI 14 NOV.
19H00
BELVÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL
CONCERT À 18H30

LE CORPS DE JESUS.

#MAYOTTE



CO-PRODUCTION

©photo : Pierre Gondard

HAMZA LENOIR - COMPAGNIE KAZYADANCE

Avec : Bendjadidi Attoumane Hamza dit "Hamza Lenoir", Insa Hassna dit "Jésus" et Ignacio Ortega Duran dit "Nacho".

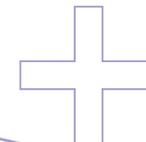
DURÉE : 1H10

Traversée par un mélange de mœurs et de mondes, façonnée par plusieurs forces extérieures, Mayotte est au cœur de la création de Hamza Lenoir, pensée comme un hommage, une introspection et une méditation sur son devenir. Accompagné par le danseur Insa Hassna (dit « Jésus ») et le musicien Nacho Ortega, l'artiste mahorais multiplie les regards (traditions, cultures, rites, religions) pour composer un kaléidoscope vivant. La scène accueille les paroles et les chants, elle devient espace de partage et de transmission autour de l'histoire politique, économique et sociale de l'île.

Le corps de Jésus, sa peau, son visage sont comme une page, et l'île, un vaste territoire où se déploie la danse.

Avec le soutien de l'ONDA.

JEUDI 14 NOV. 19H30
BELVÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL
CONCERT À 18H30

DE DEUX CHOSES LUNE.

#RÉUNION



©photo : Cédric Demaison

ROBIN FABRE ELISSALDE - COMPAGNIE MASFARNÉ

Avec : Robin Fabre Elissalde, Cécile Vitry.

DURÉE : 30 MIN

De Deux Choses Lune explore le parcours vers le pouvoir d'agir.

Les générations actuelles se construisent dans un quotidien mitraillé d'informations et une actualité anxiogène, se projeter dans l'avenir est devenu un jeu d'équilibre.

Comment rester confiant en l'avenir lorsque se cumulent épidémies, guerres, désastres environnementaux et compte à rebours climatique? Comment continuer à rêver ?

L'optimisme des plus jeunes est mis à rude épreuve. C'est pourtant bien dans la jeunesse que l'on puise la formidable capacité à agir, à imaginer, à transformer les obstacles en opportunité. La jeunesse est le terreau de demain, l'artisan du changement.

Le duo dansé cultive le désir d'émancipation à travers le mouvement qui favorise l'optimisme et la confiance en notre capacité individuelle et collective de transformer les choses, de coopérer et de créer ensemble. La pièce explore la beauté de la résilience pour découvrir comment agir dans un monde complexe et en constante évolution.

En partenariat avec le Réseau Curcuma.

VENDREDI 15 NOV. 19H00
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL
CONCERT À 18H30

LE SEL DE LA TERRE.

#RÉUNION



CO-PRODUCTION

©photo : Skiys Studio

DIDIER BOUTIANA - COMPAGNIE SOUL CITY

Avec : Shany Arzeux, Sébastien Comtois, Erwann Grondin, Cédric Guilloux, Eva Hoarau, Tony Ignacimoutou, Anne-Sophie Rica, Lise Sellier, Flora Tauran.

DURÉE : 1H00

Le spectacle **Le Sel de la Terre** a pour ambition d'identifier la manière dont les rituels ont joué un rôle crucial dans l'expression collective des émotions, des identités et des désirs. Les cérémonies, qu'elles soient empreintes de joie ou de tragédie, marquent des moments clés de la vie humaine et incarnent notre besoin inné de connexion, tant avec nos semblables qu'avec le monde qui nous entoure.

À travers l'exploration de thèmes tels que le rite, la fabrication du collectif, ainsi que la dualité entre conflit et amour, corrosif et purificateur; **Le Sel de la Terre** souligne les apports du geste cérémonial dans la construction de notre humanité partagée. La pièce s'appuie sur la virtuosité et l'énergie propre à la danse hip-hop, pour créer une expérience visuelle et émotionnelle singulière, tout en honorant l'histoire et l'identité de La Réunion.

VENDREDI 15 NOV. 19H30
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE



LE PRÉLUDE AU
COUCHER DU SOLEIL
CONCERT À 18H30

TRIO À CORDES.

#RÉUNION



©photo : Annouk Picaud

ERIC LANGUET - COMPAGNIE DANSES EN L'R

Avec : Stéphanie Aho (Violoncelliste), Eric Languet, Wilson Payet.

DURÉE : 30 MIN

«L'espace est ce qu'on a inventé de mieux pour que tout le monde ne se retrouve pas au même endroit»
- Tom Robbins

Dans ce trio improvisé, la danse et la musique se rencontrent dans une exploration spontanée de l'instant. Les danseurs Wilson Payet et Eric Languet et la violoncelliste Stéphanie Aho tissent un dialogue intense entre mouvements et sonorités. Ensemble, iels façonnent un paysage éphémère, mêlant le souffle des corps à la résonance du violoncelle. Pionnière de la danse intégrante, la Compagnie DanSES EN L'R ouvre les regards et construit un lien social basé sur la mise en valeur de chacun·e des membres du collectif.

SAMEDI 16 NOV. 18H30
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE

28

SOUFFLE BASQUE.

#NOUVELLE-AQUITAINE



©photo : Houx

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Avec : Hugo Layer, Noé Ballot, Clémence Chevillotte, Guillaume Lillo, Allegra Vianello, Raphaël Canet, Laurine Viel, Loan Frantz, Claire Lonchamp, Irma Hoffren, Chelsey Van Belle, Patricia Velazquez, Giuditta Banchetti, Yui Uwaha, Mickaël Conte, Julie Bruneau, Alejandro Sanchez Bretones, Julien Rodriguez Flores, Claire Lonchamp, Timothée Mahut.

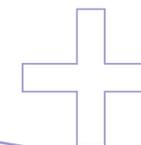
DURÉE : 30 MIN

En proie à ses états d'âme, Frédéric Chopin traduit dans **Les Nocturnes** - 21 pièces pour piano composées entre 1827 et 1846 - les langueurs de l'amour avec la profondeur de sa nature éprise de mélancolie. Cette prépondérance d'un sentiment empreint d'un voile obscur, ce goût du morbide, ce romantisme noir et « gothique » cultivé par Chopin et d'autres romantiques a motivé un rapprochement avec les Danses macabres en vogue à la fin du Moyen âge. Au-delà de l'idée d'associer deux choses aussi disparates que danser et mourir, les Danses macabres symbolisaient le passage du temps et montraient comment la Mort réunit fraternellement les hommes de tous rangs. Nocturnes se présente comme une fresque, un songe écrasé sous le poids d'une éternelle mélancolie.

En clôture, les danseur·euses du Malandain Ballet Biarritz rendent hommage au Pays basque en interprétant un moment de danse traditionnelle.

SAMEDI 16 NOV. 19H15
BELVÈDÈRE
PLAGE DE SAINT-PIERRE

*Le Malandain Ballet Biarritz sera également programmé
au Théâtre Luc Donat le 19 novembre et au Teat Champ Fleuri les 21, 22 & 23 novembre.



SUIVI DU
BAL LA POUSSIÈRE
SUR LE FRONT
DE MER

29

BAL LA POUSSIÈRE.

#RÉUNION

PRODUCTION LALANBIK



©photo : Line Leclair

SAINT-PIERRE Y BOUGE

Avec Léjim, Salim V., Salim Mzé Hamadi Moissi, Ny Valiha & un orchestre Maloya.

DURÉE : 1H30

Hybride et pluridisciplinaire, entre laboratoire de création, de recherche et de médiation, Lalanbik lance la première édition du dispositif "bal la poussière" !

Un groupe intergénérationnel d'habitants de Saint-Pierre et de la Possession ainsi que les élèves de l'école Benjamin Moloise de Pierrefonds, revisitent et fêtent cet art musico-chorégraphique, à travers l'exploration et le partage des danses lointan et actuelles. Encadrés par des artistes de la Réunion, de Madagascar et des Comores, les ateliers se dérouleront du 7 octobre au 17 novembre et aboutiront à une création chorégraphique inédite, festive, expérimentale et participative.

Le bal la poussière apparaît comme l'une des persistances traditionnelles et communes aux cultures de l'océan Indien, témoin historique de la vitalité culturelle de la zone, et du pouvoir fédérateur et social de la danse. En lien avec l'histoire de l'esclavage à la Réunion et les cultures régionales contemporaines, indissociable de l'espace dans lequel il s'inscrit, il se charge de tensions, de formes de résistances, de créations et de revendications, il est un lieu de résilience et de conquête de liberté. Le bal la poussière est une exploration vivante de l'Histoire, des luttes et des cultures régionales qui ont forgé les identités des peuples de l'océan Indien.

SAMEDI 16 NOV. 20H00
FRONT DE MER
SAINT-PIERRE



FÊTE DE QUARTIER
PIERREFONDS Y BOUGE
DIMANCHE 17 NOV. 15H00

30

RIZ' HIER.

#MADAGASCAR

CRÉATION

CO-PRODUCTION



©photo : Anjara Rasamiarison

NJARA RASAMI - COMPAGNIE RIANALA

Avec : Anjara Nantenaina Rasamiarison dit «Njara Rasami».

DURÉE : 45 MIN

Riz'Hier est l'assemblage de trois mots qui joue avec la phonétique et sa signification en malgache. Riz, est le nom propre de l'aliment de base consommé à Madagascar.

Hier, une marque du temps passé.

Za Rery signifie «moi tout seul».

La Rizière est l'endroit où l'on cultive le riz, la fortune pour les uns et le labeur pour d'autres.

Ce solo met en avant l'aspect culturel et socio-économique de plusieurs régions de Madagascar.

Le grain de riz devient le biais par lequel parcourir les étapes de la moisson jusqu'à la récolte.

En premier plan, le symbole de la plante émerge puis glisse vers l'expression d'un corps qui porte un récit sensible. Il incarne à la fois des sujets comme l'inflation, les catastrophes naturelles, les inégalités, les taxes, les lois, les projets de l'État et plus encore...

Avec le soutien du programme PAIR de l'Institut Français.

MARDI 26 NOV. 19H00
LE LANBROKIN
L'ENTRE-DEUX



JEUDI 28 NOV. 19H00
CENTRE CULTUREL LUCET LANGENIER
SAINT-PIERRE

31

LA BRISE.

Soucieuse de valoriser tout un chacun·e dans la pluralité de son expression, lalanbik prend soin de créer des espaces de médiation protégés, bienveillants et conviviaux, accompagnant chaque individu à prendre part à l'expérience esthétique collective, en conscience et en confiance. Autant de moments de partage où nous sommes chacun·e co-responsables de l'espace que nous apprenons à créer ensemble. Cette multiplicité de rencontres donne accès à un nuancier de sensations, d'interprétations possibles, débouche les imaginaires, fortifie la pensée. Au travers des actions de médiation, il s'agit de découvrir mais aussi de réinventer nos imaginaires.

À l'occasion du Festival Souffle o.l. #5, plusieurs groupes, allant des scolaires aux amateur·ices, ainsi que des personnes issues d'établissements médico-sociaux, participeront à des moments privilégiés avec des artistes de la région. Des ateliers de pratique chorégraphique se tiendront aussi bien dans les établissements scolaires que dans les Maisons de Quartier. D'autres groupes auront l'opportunité de franchir les portes des théâtres partenaires pour découvrir une sélection de spectacles en journée et échanger avec les artistes à la fin des représentations. Enfin, la danseuse et chorégraphe Arushi Mudgal, accompagnée de ses musicien·nes, partageront leur expertise auprès des élèves danseur·euses et musicien·nes des Conservatoires et danseur·euses professionnelles lors de workshops et de stages dédiés à la danse et à la musique indiennes.

> AGENDA POUR LES SCOLAIRES & LES ÉTUDIANTS

LUN	4 NOV	13H30	LE CORPS DE JESUS	Hamza Lenoir	CC LUCET LANGENIER	SAINT-PIERRE
MAR	5 NOV	12H45	NOUS SOMMES DES GRAINES	Julie Iarisoa	CAMPUS UNIVERSITAIRE	LE TAMPON
MAR	5 NOV	12h45	TAMBATRA	Thierry Z.L.	CAMPUS UNIVERSITAIRE	LE TAMPON
MAR	5 NOV	13H30	SHIDO	Lit'Cé	CC LUCET LANGENIER	SAINT-PIERRE
MER	6 NOV	12H00	NOUS SOMMES DES GRAINES	Julie Iarisoa	CAMPUS UNIVERSITAIRE	TERRE SAINTE
MER	6 NOV	12H00	TAMBATRA	Thierry Z.L.	CAMPUS UNIVERSITAIRE	TERRE SAINTE
MER	6 NOV	12H00	LANTERNES	Aptchie	CAMPUS UNIVERSITAIRE	TERRE SAINTE
JEU	7 NOV	12H30	LANTERNES	Aptchie	CAMPUS UNIVERSITAIRE	LE TAMPON
JEU	7 NOV	12H30	SHIDO	Lit'Cé	CAMPUS UNIVERSITAIRE	LE TAMPON
VEN	8 NOV	09H30	PROJECTION BOLLYWOOD	DIPAVALI	LE KERVEGUEN	SAINT-PIERRE
MAR	12 NOV	09H30	OCÉAN INDIEN	Tché-Za	CC LUCET LANGENIER	SAINT-PIERRE
MAR	12 NOV	10H00	NOUS SOMMES DES GRAINES	Julie Iarisoa	LE LANBROKIN	L'ENTRE-DEUX
MAR	12 NOV	10H00	TAMBATRA	Thierry Z.L.	LE LANBROKIN	L'ENTRE-DEUX
MAR	12 NOV	13H30	LE CORPS DE JESUS	Hamza Lenoir	LE LANBROKIN	L'ENTRE-DEUX
MAR	26 NOV	10H00	RIZ'HIER	Njara Rasami	LE LANBROKIN	L'ENTRE-DEUX
JEU	28 NOV	09H30	RIZ'HIER	Njara Rasami	CC LUCET LANGENIER	SAINT-PIERRE

REMERCIEMENTS.

Lalanbik remercie tous ses partenaires pour leur engagement à ses côtés.

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES CULTURELS



NOS PARTENAIRES DE RÉSEAUX



LÉKIP LALANBIK.

ANAÏS GARCIA
DIRECTRICE DE LA MÉDIATION
ET DES PARTENARIATS
mediation@lalanbik.re

ANTOINE HERMOUET
RESPONSABLE DE PRODUCTION
production@lalanbik.re

CHLOÉ LOUISO
ATTACHÉE D'ADMINISTRATION
ET DE COORDINATION

JULIETTE SARRAUTE
ATTACHÉE DE MÉDIATION
ET DE COMMUNICATION
mediation@lalanbik.re

LEÏLA PAYET
DIRECTRICE ARTISTIQUE
DE LA COMMUNICATION
ET DU NUMÉRIQUE
Info@lalanbik.re

NICOLAS HOAREAU
EMPLOYÉ POLYVALENT

TRISTAN THOMAS
DIRECTEUR TECHNIQUE

VALENTIN LEVEAU
ADMINISTRATEUR

VALÉRIE LAFONT
DIRECTRICE



L'ÉQUIPE DE LALANBIK REMERCIE LA
DIRECTION DE LA CULTURE DE LA VILLE
DE SAINT-PIERRE POUR SON SOUTIEN
TECHNIQUE ET GÉNÉRAL.

LÉKIP TEKNIK

BENJAMIN LEBER
FRÉDÉRIC DUBREUIL
GRÉGOIRE BADIN DE MONTJOYE
GUILLAUME HOAREAU
JEAN-MARIE VIGOT
VIRGINIE BRIAND

LÉKIP BROCHURE #05.

MAQUETTE LIVRET & AFFICHES
Flore Baudry • baudryflore@mac.com

PHOTOGRAPHIE
Guillaume Haurice • [@guillaumehaurice](https://www.instagram.com/guillaumehaurice)

IMPRESSION SUR PAPIER RECYCLÉ
NID Imprimerie • www.nidimprimerie.fr



DISTRIBUTION À TRAVERS L'ÎLE
Distrisur • www.distrisur.re

RESTONS CONNECTÉ·E·S!

ADRESSE.

LALANBIK
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE OCÉAN INDIEN
38 ALLÉE DES DATTES
97410 - SAINT-PIERRE, LA RÉUNION

TÉLÉPHONE.

02 62 74 05 14

MAIL.

INFO@LALANBIK.RE

SITE.

LALANBIK.RE

RÉSEAUX.

@LALANBIK



BILLETTERIE.

TOUS NOS SPECTACLES SONT À PRIX LIBRES

LE PRIX LIBRE
N'EST PAS LA GRATUITÉ :)



Flashez
Réservez !

BON FESTIVAL!

SOUFFLE o.l. #5

DU 04 AU 28 NOV.
FRONT DE MER
SAINT-PIERRE

