

RIZ'HIER.

#MADAGASCAR

NJARA RASAMI - COMPAGNIE RIANALA

CO-PRODUCTION

CRÉATION



©photo : Anjara Rasamiarison

Riz'Hier est l'assemblage de trois mots qui joue avec la phonétique et sa signification en malgache.

Riz, est le nom propre de l'aliment de base consommé à Madagascar.

Hier, une marque du temps passé.

Za Rery signifie «moi tout seul».

La Rizière est l'endroit où l'on cultive le riz, la fortune pour les uns et le labeur pour d'autres.

Ce solo met en avant l'aspect culturel et socio-économique de plusieurs régions de Madagascar.

Le grain de riz devient le biais par lequel parcourir les étapes de la moisson jusqu'à la récolte.

En premier plan, le symbole de la plante émerge puis glisse vers l'expression d'un corps qui porte un récit sensible. Il incarne à la fois des sujets comme l'inflation, les catastrophes naturelles, les inégalités, les taxes, les lois, les projets de l'État et plus encore...

Avec le soutien du programme PAIR de l'Institut Français.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation : Anjara Rasamiarison

Son : Antso Tsiriniana Rajaobelison

Lumière, Scénographie : Miharivola Nandrianina Abel

AGENDA

MARDI 26 NOV. 19H00

LE LANBROKIN • L'ENTRE-DEUX

DURÉE : 45 MIN

JEUDI 28 NOV. 19H00

CENTRE CULTUREL LUCET LANGENIER • SAINT-PIERRE

DURÉE : 45 MIN

INFO+

ANJARA RASAMIARISON

Anjara Nantenaina Rasamiarison (dit Njara Rasami), danseur, chorégraphe et percussionniste basé à Ivato, Madagascar, a débuté sa carrière en 2004 comme membre et professeur de percussions au sein de la chorale de son église. Il fonde en 2005 sa compagnie, Rianala, qui participe à des événements locaux comme l'Asaramanitra (nouveau an Malagasy).

Engagé dans la formation continue, il suit de nombreux ateliers, dont ceux de la Compagnie Rary, et s'implique dans des projets collaboratifs comme Ankisöma et Karibo. En 2008, il présente Ita à l'Alliance française d'Antananarivo et continue de créer des œuvres, telles que Et alors pourquoi pas ?.

En 2009, il participe au festival l'Trotra, où il intègre des ateliers professionnels. Il est ensuite invité au Festival Mitsaka et s'implique dans plusieurs projets chorégraphiques, dont Vidaco.

En 2011, son duo Cœur à Corps remporte le prix spécial du Jury au festival l'Trotra. Cela lui ouvre les portes du projet Écume à La Réunion. Anjara multiplie les résidences, notamment à Paris et Lyon, et continue de développer son solo Ambohimangidy, présenté pour la première fois en 2015 à La Réunion. En 2017, il lance une émission dédiée à la danse, Danseho, diffusée sur Sky One Télévision en partenariat avec CANAL+.

Aujourd'hui, Anjara dirige un studio de danse à Ivato et encadre 11 danseur·euse·s au sein de sa compagnie.

<https://lalanbik.re/peau-numerique/anjara-rasamiarison>