

ÉCORCÉS VIFS.

#RÉUNION

SYLVIE ROBERT - COMPAGNIE ARGILE



L'univers du trio **Écorcés Vifs** explore la question du vivant et de la matière organique du corps. Les corps convulsent, tressautent, s'agitent et s'effondrent dans une forme sublimée du «Chaos». Néanmoins, ils évoluent et se transforment sous l'impulsion de la rencontre, de l'expérience de l'empathie au sein du collectif. Les thématiques de ce spectacle naviguent autour des représentations du groupe et de l'intime, et portent l'expression de notre capacité de résilience.

DISTRIBUTION

Danseur.euse.s interprètes : Anne-Sophie Payet, Fanny Sauvage, Yoann Rifosta
Chorégraphe : Sylvie Robert
Création musicale : David Fourdrinoy
Enregistrement : Jean-Philippe Georgopoulos
Sound designer : Thierry Desseaux
Responsable technique : Nicolas Henri
Conception costumes : Anne-Sophie Payet
Crédit photo couverture : Marie-Julie Gascon
Production / Diffusion : Elsa Mace

AGENDA

MARDI 12 NOV. 19H00

BELVÈDÈRE • PLAGE DE SAINT-PIERRE

DURÉE : 30 MIN

LE PRÉLUDE AU COUCHER DU SOLEIL

CONCERT À 18H30



LE TEASER

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GCMCWF4R4N0](https://www.youtube.com/watch?v=GCMCWF4R4N0)

INFO+

SYLVIE ROBERT

Chorégraphe, danseuse, pédagogue (diplômée d'état en danse contemporaine) et directrice artistique de la Compagnie Argile, elle s'initie aux Release technique au studio de la Compagnie Trisha Brown à New York en 1995 et à la danse Contact Improvisation auprès de Kirstie Simson.

Elle approfondit ses recherches autour de l'improvisation comme forme de spectacle auprès de Julyen Hamilton à Paris.

Elle enseigne au Conservatoire de Bagnolet (93) et à Canaldanse Paris jusqu'en 2007.

De retour à la Réunion, dont elle est originaire, elle crée la Compagnie Argile fin 2008 et réalise une dizaine de créations en collaboration avec de nombreux·ses musicien·nes, plasticien·nes et vidéastes.

Elle participe au Festival Total danse en 2010 avec Vagues plurielles, en 2011 avec Clignements d'elles, et en 2014 avec Murmur, ainsi qu'un Festival Danse Pêi 2014 avec Les Batteurs et en 2016 avec Écorcés.

Sylvie Robert intervient régulièrement en milieu scolaire, résidence d'artiste ou éducation artistique et depuis 2018 avec des publics en situation de handicap.

🌐 <https://lalanbik.re/peau-numerique/sylvie-robert>