

# LANTERNES.

## #MAYOTTE

APTCHIE - COMPAGNIE KAZYADANCE

CO-PRODUCTION

SORTIE DE RÉSIDENCE



©photo : Eight Studio / Cie Kazyadance

Ce solo d'Aptchie est inspiré par son parcours personnel, devenu électricien parce que son pays manquait d'énergie pour la fournir à tous-tes. Comme un super héros, Aptchie éclaire les lanternes de son village chaque jour, dans l'ombre et, lorsqu'il n'a plus l'énergie de le faire, il cache son corps dans le vertige des mots, des chiffres, des phrases. Il désire lire, écrire et s'appartenir.

### AGENDA

**MERCREDI 13 NOV, 19H00**  
**BELVÈDÈRE • PLAGE DE SAINT-PIERRE**  
 DURÉE : 15 MIN

## INFO+

### MOHAMED BACAR ABDOUL ANZIZ DIT "APTCHIE"

Aptchie débute dans la danse en 2016, en participant à différents concours de danses urbaines aux Comores.

Après plusieurs victoires en solo et en groupe, il intègre très vite le Centre de Création Artistique et Culturel des Comores - Mavuna dans lequel il se forme en suivant plusieurs workshops. En 2017, le jeune danseur fait sa première scène à l'Alliance française de Moroni, avec la création de Djodjo Kazadi Et si on se regardait, une pièce interrogeant la question de l'identité. Dans la continuité de son parcours artistique, il poursuit la recherche en tant que danseur interprète dans la création Murmures des déçus du chorégraphe Djodjo Kazadi.

🌐 <https://lalanbik.re/peau-numerique/mohamed-bacar-abdoul-anziz-aptchie>