

SHIDO.

#MAYOTTE

LIL'CÉ - COMPAGNIE KAZYADANCE



©photo : Lilia Zanetti

Shido est une performance créée aux abords de la barge qui relie Petite Terre et Grande Terre à Mayotte.

Le corps vécu comme objet de recherche, revisité par les sens à la fois les gestes, les vibrations pénètrent la peau de l'autre, et offrent de percevoir, ressentir l'état primaire d'un frère autiste.

Tel un miroir, le corps sensible permet l'exploration d'un équilibre psychique balbutiant pour appréhender le corps archaïque en tant qu'habitat, empathique.

Avec le soutien de l'ONDA.

DISTRIBUTION

Création : Alifeyini Mohamed - Lil'C

Regard dramaturgique : Djodjo Kazadi

Scénographie : François Duconseille

Création Musicale : Ulrich Wolters

Création Lumières : Samir Houmadi

AGENDA

MERCREDI 13 NOV. 20H00

FRONT DE MER SAINT-PIERRE

LE PRÉLUDE AU COUCHER DU SOLEIL

CONCERT À 18H30

+MERCREDI 6 NOV. 19H

THÉÂTRE VLADIMIR CANTER SAINT-DENIS

Ô CHAPÔ



LE TEASER

[HTTPS://YOUTU.BE/TJYSSFSXY4](https://youtu.be/TJYSSFSXY4)

INFO+

ALIFEYINI MOHAMED (LIL'CÉ)

Lil'cé fait sa première scène en 2017, sur une création solo avec le danseur chorégraphe Djodjo Kazadi. Il se forme durant les différents laboratoires artistiques qui ont eu lieu au Royaume Des Fleurs avec des artistes tels que Jeff Ridjali, Didier Boutiana, Ariry, Moa Sacko. Il participe en tant que danseur à la création Murmures des décasés qui mêle danse et théâtre. Il est également l'un des danseurs interprètes de la création Sabena de l'artiste auteur compositeur Ahamada Smis, un concert chorégraphié par Djodjo Kazadi.

Ce parcours lui a donné l'engouement de créer et de travailler sur la scène dans ses projets personnels. Artiste à la fabrique artistique Le Royaume des Fleurs, il propose des ateliers de danse et d'expression corporelle dans le Parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'Académie de Mayotte, au sein du milieu hospitalier et à Mlézi Maoré Pôle Handicap.

<https://lalanbik.re/peau-numerique/alifeyini-mohamed-lilce>