

TRIO À CORDES.

#RÉUNION

ERIC LANGUET - COMPAGNIE DANSES EN L'R



©photo - Annouk Picaud

«L'espace est ce qu'on a inventé de mieux pour que tout le monde ne se retrouve pas au même endroit» - Tom Robbins.
 Dans ce trio improvisé, la danse et la musique se rencontrent dans une exploration spontanée de l'instant. Les danseurs Wilson Payet et Éric Languet et la violoncelliste Stéphanie Aho tissent un dialogue intense entre mouvements et sonorités. Ensemble, iels façonnent un paysage éphémère, mêlant le souffle des corps à la résonance du violoncelle. Pionnière de la danse intégrante, la Compagnie DanSES En L'R ouvre les regards et construit un lien social basé sur la mise en valeur de chacun·e des membres du collectif.

DISTRIBUTION

Violoncelliste : Stéphanie Aho

Danseurs : Éric Languet, Wilson Payet

AGENDA

SAMEDI 16 NOV. 18H30

BELVÉDÈRE • PLAGE DE SAINT-PIERRE

DURÉE : 30 MN

INFO+

ERIC LANGUET, danseur et chorégraphe, bien qu'acceptant les conventions du milieu, n'a jamais su réellement s'intégrer aux groupes. Ce sentiment d'illégitimité a nourri son parcours artistique, où il explore la marge et l'anormalité. Après avoir découvert la danse à La Réunion, il étudie en France, rejoint l'Opéra de Paris et le Royal New Zealand Ballet, où il devient danseur étoile puis chorégraphe. Influencé par Jiri Kylian et William Forsythe, il fonde en 1998 la compagnie DanSES en L'R à La Réunion, dédiée à une danse humaine et engagée.

La compagnie, installée au Hangar (Saint-Gilles), se distingue par son travail sur l'intégration du handicap, et crée le concept de « danse intégrante » déposé en 2017.

Elle mène de nombreux projets internationaux, et propose des formations pour partager cette approche innovante, tout en poursuivant une réflexion autour de l'irrévérence et des normes dans la société.

<https://lalanbik.re/peau-numerique/eric-languet>